

**I.T.T. LIVIA BOTTARDI**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

**CLASSE 5G**

**A.S. 2022/2023**



## INDICE

### **1 DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE**

- 1.1 Breve descrizione del Contesto
- 1.2 Presentazione Istituto

### **2 INFORMAZIONI SUL CURRICOLO**

- 2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo
- 2.2 Quadro Orario Settimanale

### **3 DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE**

- 3.1 Composizione Consiglio di Classe
- 3.2 Continuità docenti: Materie che hanno subito avvicendamento
- 3.3 Composizione della classe

### **4 INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE**

### **5 INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA**

- 5.1 Metodologie e strategie didattiche
- 5.2 Ambienti di apprendimento
- 5.3 Percorsi per le Competenze Trasversali e l'orientamento
- 5.4 Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi -Tempi del percorso Formativo
- 5.5 Didattica a distanza

### **6 ATTIVITÀ E PROGETTI**

- 6.1 Attività di recupero e potenziamento
- 6.2 Attività e progetti attinenti a Cittadinanza e Costituzione
- 6.3 Altre Attività di arricchimento dell'offerta formativa
- 6.4 Eventuali attività di orientamento
- 6.5 Percorsi interdisciplinari

### **7 SCHEDE DISCIPLINE**

### **8 VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI**

- 8.1 Criteri di valutazione
- 8.2 Criteri di attribuzione crediti
- 8.3 Griglie di valutazione prove scritte
- 8.4 Griglie di valutazione colloquio

**8.5 Simulazioni delle prove scritte: indicazioni ed osservazioni sullo svolgimento delle simulazioni**

**8.6 Attività in preparazione dell'esame di Stato (es. simulazioni colloquio)**

**9 FIRME DOCENTI CONSIGLIO DI CLASSE**

**10 ALLEGATI SIMULAZIONI PROVE SCRITTE**

## **1) DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE**

### **1.1 Breve descrizione del contesto**

**La Rustica** nella periferia orientale di Roma, situato tra la via Collatina, la via Tiburtina e la ferrovia per Sulmona si estende nei municipi 4, 5 e 6.

L'insediamento, sorto negli anni venti, presenta tuttora caratteristiche edilizie dell'epoca: case ad uno o due piani circondate spesso da giardinetti o con corte interna.

La posizione a ridosso della ferrovia e delle vie consolari ha costituito una forte attrattiva per lo sviluppo urbanistico dal secondo dopoguerra ai giorni nostri.

Il centro del quartiere è Largo Augusto Corelli in cui confluiscono via della Rustica, via Achille Vertunni, via Delia e via Dameta che collegano (assieme a via di Cervara e via di Tor Cervara) il quartiere con la Via Tiburtina.

Importanti sono le vie di comunicazioni che attraversano il territorio del quartiere: il Grande Raccordo Anulare ed il tratto cittadino dell'autostrada A24 Strada dei Parchi alle quali è direttamente accessibile tramite uno svincolo, la linea ferroviaria Roma-Sulmona-Pescara, oltre i treni ad alta velocità (TAV) sulla tratta ferroviaria Roma-Napoli che si affianca alla vecchia linea sopra citata.

La struttura stradale è inadeguata a contenere il traffico con conseguente congestione ed inquinamento; l'alta densità abitativa ha determinato carenza di spazi verdi, luoghi di aggregazione e di parcheggi.

Discreti sono anche gli insediamenti sviluppatisi a seguito del decentramento di enti, ministeri ed attività pubbliche (uffici Inpdap, Ministero del Tesoro e Ministero delle Finanze) e private legate alla grande distribuzione (magazzini Metro) o alla ricezione alberghiera (Novotel).

Di recente realizzazione (l'inaugurazione risale alla primavera 2011) il parco Fabio Montagna (a ridosso della TAV dalla parte opposta dell'ITT).

Nel territorio sono presenti numerose associazioni onlus e cooperative sociali, culturali e sportive (quella parrocchiale affiliata al csi comitato di Roma ha ricevuto il giorno 22 settembre 2010 il premio come miglior oratorio dell'anno da Adriano Galliani). Da 4 anni al parco Fabio Montagna si svolge la festa delle associazioni di quartiere. Presentazione Istituto

### **Presentazione istituto**

Nel 1974 con la strage di Piazza della Loggia a Brescia, viene assassinata Livia Bottardi, una giovane insegnante, vittima innocente della barbarie del terrorismo e della violenza cieca ed insensibile alla vita ed alla condizione umana.

Si sceglie di prenderne il nome, e quella scelta impone di ricordare che la scuola, più di ogni altra istituzione, formale e non, di questa società, ha il dovere di rispettare, salvaguardare e valorizzare l'individualità e la diversità, di formare ad una coscienza storica ed ai valori umani e

civili ed alla pace, affinché le nuove generazioni siano capaci di scelte degne, consapevoli e coerenti con il patrimonio storico e culturale a cui appartengono, scelte di tolleranza, di garanzia, di solidarietà di pace.

## **2) INFORMAZIONI SUL CURRICOLO**

### **2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo**

L'Istituto Tecnico per il Turismo: Profilo culturale e risultati di apprendimento

Il profilo dei percorsi del settore economico si caratterizza per la cultura tecnico-economica riferita ad ampie aree: l'economia, l'amministrazione delle imprese, la finanza, il marketing, l'economia sociale e il turismo.

Gli stage, i tirocini e l'alternanza scuola/lavoro sono strumenti didattici fondamentali per far conseguire agli studenti i risultati di apprendimento attesi e attivare un proficuo collegamento con il mondo del lavoro e delle professioni.

Il Diplomato nel Turismo ha competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico e competenze generali nel campo dei macro fenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali, anche con riferimento alla previsione, organizzazione, conduzione e controllo della gestione, agli strumenti del marketing, ai prodotti/servizi turistici. Interviene nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico e tecnologico dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale.

A conclusione del percorso quinquennale, il diplomato nell'indirizzo "Turismo" raggiunge, pertanto, le seguenti competenze specifiche del settore:

#### 1) Riconoscere e interpretare:

- le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico
- i macro fenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica
- i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse.

2) Individuare e accedere alla normativa pubblicitaria, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico.

3) Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi.

4) Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie.

5) Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore Turistico.

6) Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.

7) Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici.

8) Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.

9) Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica.

10) Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche. Che si traducono in competenze lavorative:

- gestire servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomico del territorio;
- collaborare a definire con i soggetti pubblici e privati l'immagine turistica del territorio e i piani di qualificazione per lo sviluppo dell'offerta integra utilizzare i sistemi informativi, disponibili a livello nazionale e internazionale, per proporre servizi turistici anche innovativi;
- promuovere il turismo integrato avvalendosi delle tecniche di comunicazione multimediale;
- intervenire nella gestione aziendale per gli aspetti organizzativi, amministrativi, contabili e commerciali

## 2.2 Quadro orario settimanale

| <b>MATERIE "Area Comune"</b>                       | <b>Ore Settimanali</b>      |                             |                             |                             |                             |
|--|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|
|  | <b>1° Biennio</b>           |                             | <b>2° Biennio</b>           |                             | <b>5° Anno</b>              |
|  | <b>Classe 1<sup>a</sup></b> | <b>Classe 2<sup>a</sup></b> | <b>Classe 3<sup>a</sup></b> | <b>Classe 4<sup>a</sup></b> | <b>Classe 5<sup>a</sup></b> |
| Lingua e letteratura italiana                      | 4                           | 4                           | 4                           | 4                           | 4                           |
| Lingua inglese                                     | 3                           | 3                           | 3                           | 3                           | 3                           |
| Storia   | 2                           | 2                           | 2                           | 2                           | 2                           |
| Matematica   | 4                           | 4                           | 3                           | 3                           | 3                           |
| Diritto ed economia                                | 2                           | 2                           | --                          | --                          | --                          |
| Scienze integrate (Scienze della Terra e Biologia) | 2                           | 2                           | --                          | --                          | --                          |
| Scienze motorie e sportive                         | 2                           | 2                           | 2                           | 2                           | 2                           |
| Religione Cattolica o A.A.                         | 1                           | 1                           | 1                           | 1                           | 1                           |
| <b>MATERIE "Area Indirizzo"</b>                    |                             |                             |                             |                             |                             |
| Scienze integrate (Fisica)                         | 2                           | --                          | --                          | --                          | --                          |
| Scienze integrate (Chimica)                        | --                          | 2                           | --                          | --                          | --                          |
| Geografia  | 3                           | 3                           | --                          | --                          | --                          |
| Informatica  | 2                           | 2                           | --                          | --                          | --                          |
| Economia aziendale                                 | 2                           | 2                           | --                          | --                          | --                          |
| Seconda lingua comunitaria                         | 3                           | 3                           | 3                           | 3                           | 3                           |
| Terza lingua straniera                             | --                          | --                          | 3                           | 3                           | 3                           |
| Discipline turistiche e aziendali                  | --                          | --                          | 4                           | 4                           | 4                           |
| Geografia turistica                                | --                          | --                          | 2                           | 2                           | 2                           |
| Diritto e legislazione turistica                   | --                          | --                          | 3                           | 3                           | 3                           |
| Arte e territorio                                  | --                          | --                          | 2                           | 2                           | 2                           |
| <b>Totale</b>                                      | <b>32</b>                   | <b>32</b>                   | <b>32</b>                   | <b>32</b>                   | <b>32</b>                   |

### **3) DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE**

#### **3.1 Composizione Consiglio di Classe**

| <b>Cognome Nome</b>          | <b>Ruolo</b> | <b>Disciplina</b>                     |
|------------------------------|--------------|---------------------------------------|
| Stenofi Luciana              | Titolare     | LINGUA e Letteratura Italiana, STORIA |
| Sanseverino Antonia          | Titolare     | LINGUA INGLESE                        |
| Amedeo Elsa                  | Titolare     | LINGUA SPAGNOLA                       |
| Giagnotti Gaetana            | Titolare     | LINGUA FRANCESE                       |
| Assenza Eliana               | Titolare     | LINGUA TEDESCA                        |
| Rocchi Elisabetta            | Titolare     | GEOGRAFIA DEL TURISMO                 |
| Pellecchia Donatella         | Titolare     | DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI     |
| Calbucci Eleonora            | Titolare     | ARTE E TERRITORIO                     |
| Totaro Salvatore             | Titolare     | DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA      |
| Feliciani Antonella          | Titolare     | MATEMATICA                            |
| Marrocchini Melchiorri Paolo | Titolare     | SCIENZE MOTORIE                       |
| Felli Jasmin                 | Titolare     | RELIGIONE                             |

#### **3.2 Continuità docenti: Materie che hanno subito avvicendamento**

| <b>Disciplina</b>                | <b>Classe Terza</b> | <b>Classe Quarta</b> | <b>Classe Quinta</b> |
|----------------------------------|---------------------|----------------------|----------------------|
| Italiano                         |                     |                      |                      |
| Storia                           |                     |                      |                      |
| Geografia del turismo            |                     |                      |                      |
| Lingua Inglese                   |                     |                      | <b>X</b>             |
| Lingua Spagnola                  |                     |                      |                      |
| Lingua Francese                  | <b>X</b>            | <b>X</b>             | <b>X</b>             |
| Discipline Turistiche            | <b>X</b>            | <b>X</b>             | <b>X</b>             |
| Arte e territorio                |                     |                      |                      |
| Diritto e legislazione turistica |                     |                      |                      |
| Matematica                       |                     |                      |                      |
| Scienze Motorie                  |                     |                      | <b>X</b>             |
| Lingua tedesca                   |                     |                      |                      |

### **3.3 Composizione e storia classe**

Il 5G è formato da 24 alunni, 22 femmine e 2 maschi. Un ragazzo, si è inserito all'inizio dell'anno scolastico, proveniente dalla 4H dello stesso istituto.

Tre ragazze hanno usufruito di un piano didattico personalizzato.

Nel suo insieme la classe ha raggiunto una sufficiente conoscenza dei programmi trattati nel corso dell'anno; taluni studenti hanno evidenziato maggiori abilità argomentative riguardo le tematiche proposte. Si evidenzia la presenza di elementi dotati di buone potenzialità, che hanno partecipato in modo continuativo ed efficace al dialogo educativo.

Nel contempo un gruppo di studenti ha mostrato impegno discontinuo, minore attenzione alle lezioni svolte e mancanza di collaborazione, con assenze mirate e strategiche.

Tutti gli alunni hanno seguito nella classe terza corsi on line per le ore di alternanza scuola-lavoro e nei successivi anni scolastici (quarta e quinta) uno stage di 15 giorni, in agenzie e alberghi che hanno rappresentato una occasione di confronto tra i meccanismi formativi della scuola e le competenze specifiche richieste dal mondo del lavoro.

Quasi tutti i ragazzi hanno dimostrato interesse e motivazione durante il tirocinio nelle strutture ospitanti, ottenendo una valutazione positiva da parte del tutor aziendale.

Si rende noto che una studentessa nel corrente anno scolastico non ha effettuato i giorni di alternanza.

Sono state intraprese numerose altre attività, seguite e relazionate dal tutor di classe.

Nel corrente anno scolastico una parte degli studenti ha partecipato ad attività di orientamento post-diploma, la quasi totalità della classe ha effettuato una visita ai Musei Vaticani e al Palazzo del Quirinale. Alcuni studenti hanno svolto attività di orientamento in entrata e circa la metà della classe ha partecipato ad una crociera nel Mediterraneo Occidentale visitando le città di Palermo, La Valletta, Barcellona, Marsiglia e Genova.

## **INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE**

Seguendo i criteri per l'inclusione adottati dall'istituto, il Consiglio ha lavorato per conseguire gli obiettivi disciplinari e formativi, tenendo presente però la centralità dell'allievo, le sue peculiarità, i punti di debolezza e quelli di forza.

Sono state adottate le seguenti strategie:

- Osservazione degli studenti e del loro stile di apprendimento
- Differenziare, nei casi più problematici, la proposta didattica
- Attivare una buona comunicazione nella classe per creare un ambiente funzionale per tutti
- Gradualità nella presentazione degli argomenti

### **4) INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA**

#### **5.1 Metodologie e strategie didattiche**

##### **Metodologie:**

Lezione frontale e partecipata

Didattica laboratoriale

Lavori individuali

Ricerche guidate

Lavori di gruppo

Attività progettuali

Attività di recupero

Attività di consolidamento

Visite e viaggi d'istruzione

Visite aziendali

Uscite didattiche

Partecipazione a cineforum, spettacoli, manifestazioni sportive

Stage in Italia e all'estero

## 5.2 Ambienti di apprendimento

|   |
|---|
| Aula  |
| Laboratorio linguistico   |
| Laboratorio multimediale  |
| Biblioteca  |
| Palestra  |
| Strutture ospitanti per tirocinio (Alberghi, agenzie di viaggi, ecc.) |
|   |
|   |

## 5.3 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento

ANNO SCOLASTICO 2020-2021 - CLASSE 3° G

Tutor scolastico Prof.ssa Elisabetta Rocchi

### RELAZIONE PCTO

Considerata l'emergenza sanitaria Covid-19 e la conseguente difficoltà a svolgere in presenza le attività previste dai percorsi usuali, quali ad esempio gli stages aziendali, l'attività di alternanza, per l'anno scolastico 2021, è stata orientata su Enti ed Imprese che hanno realizzato percorsi on line. Gli studenti seguendo i corsi loro proposti, in modalità telematica, hanno avuto la possibilità di raggiungere un soddisfacente monte ore complessivo.

I percorsi seguiti sono stati:

1 - STARTUP YOUR LIFE: un programma di formazione articolato su tre percorsi annuali distinti.

Nel corrente anno scolastico gli studenti hanno seguito il percorso di EDUCAZIONE FINANZIARIA che ha previsto lezioni di didattica online con l'utilizzo di una piattaforma di cooperative learning.

L'impegno complessivo è stato di 30 ore e la totalità (tranne due) dei ragazzi ha portato a termine il percorso.

2 - MIUR "STUDIARE IL LAVORO" – La tutela e la sicurezza per gli studenti lavoratori in Alternanza Scuola Lavoro.

Questo corso si rende necessario per attivare qualsiasi percorso di Alternanza Scuola Lavoro. Purtroppo solo la metà degli alunni della classe è riuscito a portare a termine le lezioni. Tutti hanno lamentato problemi di connessione alla piattaforma del Miur.

L'impegno complessivo per questo corso è stato di 4 ore.

3- Aggiornamento didattico formativo "T COME TURISMO" tenuto dalla "Sale Scuola Viaggi S.r.l." di Rimini pensato per confrontarsi con professionisti ed esperti del settore turistico-alberghiero. La finalità è stata far conoscere tendenze e futuro dell'ospitalità.

L'impegno è stato di 2 ore "live".

Il corso è stato seguito da 15 studenti.

4- Corso ICDL – Il nuovo certificato ICDL è stato introdotto a Gennaio 2020 come naturale evoluzione dei corsi ECDL. E' la nuova Certificazione Internazionale di Alfabetizzazione Digitale. La certificazione è riconosciuta dal MIUR, quindi valida in tutti i concorsi pubblici che richiedono competenze informatiche. In ambito scolastico permette il riconoscimento di crediti formativi.

Il corso è stato seguito da 5 alunni.

Segue tabella con il monte ore PCTO raggiunto dai singoli studenti.

Roma 07/06/2021

Il docente tutor  
*Prof.ssa Elisabetta Rocchi*

## ANNO SCOLASTICO 2021-2022 - CLASSE 4° G

Tutor scolastico Prof.ssa Elisabetta Rocchi

### RELAZIONE PCTO

La classe 4G ha svolto attività di **tirocinio** divisa in due turni, un primo gruppo di studenti dal 26/04 al 07/05/2022 e un secondo dal 23/05/ al 04/06/2022. Lo stage è stato svolto presso strutture alberghiere e agenzie di viaggio. Quattro studentesse hanno partecipato al **progetto ETHOS** effettuando l'alternanza scuola/lavoro all'estero (Grecia e Spagna).

Durante i periodi di tirocinio gli studenti sono stati valutati dai tutor aziendali in base a competenze trasversali e tecnico professionali.

Dall'analisi dei singoli risultati, emerge una buona capacità di utilizzare i mezzi informatici e discreta nell'uso delle lingue. Più che buona e in alcuni casi eccellente è risultata la valutazione per ciò che riguarda il rispetto delle regole e degli orari di lavoro, la capacità di collaborazione e l'interesse nell'apprendere.

Gli stagisti hanno avuto un buon comportamento durante l'attività di tirocinio mostrandosi disponibili, attenti e curiosi e rispettando le regole di condivisione del luogo di lavoro a cui sono stati assegnati.

Nonostante le difficoltà legate al Covid, la classe 4G si è distinta per aver partecipato a numerose iniziative nell'ambito della formazione, dimostrando buone capacità di organizzazione e rielaborazione dei contenuti acquisiti. I corsi hanno avuto obiettivi di vario genere e gli alunni, sia in presenza che a distanza, hanno mostrato curiosità e interesse, partecipando al dialogo educativo in maniera attiva e propositiva. I percorsi seguiti sono stati:

**1 - STARTUP YOUR LIFE**: un programma di formazione articolato su tre percorsi annuali distinti. Nel corrente anno scolastico gli studenti hanno seguito il percorso di DIDATTICA ED EDUCAZIONE IMPRENDITORIALE che ha previsto lezioni di didattica online con l'utilizzo di una piattaforma di cooperative learning. L'impegno complessivo è stato di **30 ore**.

**2 - MIUR "STUDIARE IL LAVORO"** – La tutela e la sicurezza per gli studenti lavoratori in Alternanza Scuola Lavoro.

Questo corso si rende necessario per attivare qualsiasi percorso di Alternanza Scuola Lavoro. Purtroppo qualche studente non riuscito a portare a termine le lezioni per problemi di connessione alla piattaforma del Miur.

L'impegno complessivo per questo corso è stato di **4 ore**.

**3 – SALONE DELLE LINGUE** – Due studentesse hanno fatto attività di accoglienza durante il salone delle lingue

**4 – BANCA D'ITALIA "L'attività di compravendita degli immobili"**

Piattaforma utilizzata: Microsoft Teams

Nei giorni 09/05/2022 – 13/05/2022 per un totale di **ore 25**

Obiettivo e finalità: L'obiettivo è stato quello di simulare il processo lavorativo della compravendita degli immobili della Banca in cui gli studenti sono stati i protagonisti, con un focus particolare sulle fasi della promozione e della pubblicità; il tutto con il fine di implementare le conoscenze sull'argomento nonché testare e sviluppare le competenze trasversali oggetto di valutazione.

Lavoro finale: creare un prodotto che, partendo dall'iter del processo di compravendita degli immobili, si soffermi sulle modalità e sugli strumenti di comunicazione e di diffusione delle iniziative di vendita tenendo conto delle peculiarità degli immobili da alienare.

Il corso è stato seguito da 5 studenti.

#### **5) FUTURO IN AGRICOLTURA** – Coldiretti education - **ore 10**

Il corso è stato seguito dalla maggior parte degli alunni

#### **6) Progetto PON di Matematica** seguito da uno studente

**Progetto PON di Lingua Spagnola** (Certificazione DELE) seguito da 4 ragazzi

**Progetto PON Teatro** seguito da 6 studenti

#### **7) SAMSUNG – Solve for tomorrow** – **ore 35**

Progettare il futuro – seguito dalla maggior parte della classe

#### **8) ACCADEMIA MODA E DESIGN**

Percorso on line “Le professioni del design” attività equivalente a **8 ore** di PCTO seguito da 3 alunni

#### **9) PEER EDUCATION**

Con il progetto di “**Peer Education**” gli studenti delle classi prime sono stati accolti e guidati da studenti più grandi (classi quarte) con funzione di tutor. Sono stati coinvolti nella formazione oltre agli alunni, i docenti delle classi interessate e i docenti referenti per un totale di **10 ore**.

Hanno partecipato 2 studenti.

#### **Segue tabella con il monte ore PCTO raggiunto dai singoli studenti.**

Roma 10/06/2022

Il docente tutor  
*Prof.ssa Elisabetta Rocchi*

## Attività di PCTO della classe 5G a.s. 2022/2023

Nel corrente anno scolastico tutti gli studenti (tranne uno) hanno svolto l'alternanza scuola-lavoro presso alberghi e agenzie di viaggio.

Gli stagisti hanno avuto un comportamento corretto durante l'attività di tirocinio, mostrandosi disponibili, attenti e rispettando le regole di condivisione e cooperazione del luogo di lavoro a cui sono stati assegnati.

Hanno, messo in pratica la parte teorica studiata a scuola, ricevendo dei giudizi soddisfacenti e in alcuni casi eccellenti, sia per quanto riguarda le discipline turistiche e aziendali, sia per quanto riguarda l'uso delle lingue straniere.

Una parte della classe ha svolto servizio di accoglienza presso il "Salone delle Lingue".

Segue tabella con il monte ore complessivo di PCTO raggiunto dagli studenti negli ultimi tre anni di scuola.

| <b>Studenti<br/>a.s. 22/23<br/>ORE PCTO<br/>CLASSE 5G</b> | <b>SALONE<br/>DELLE<br/>LINGUE<br/>a.s. 22-23</b> | <b>STAGE<br/>a.s. 22-23</b> | <b>Anno<br/>Scolastico<br/>20/21<br/>Totale ore</b> | <b>Anno<br/>Scolastico<br/>21/22<br/>Totale ore</b> | <b>Anno<br/>Scolastico<br/>22/23<br/>Totale ore</b> | <b>Ultimi<br/>tre anni<br/>TOTALE<br/>ORE</b> |
|---|---|-----------------------------|---|---|---|---|
|   |   |                             |   |   |   |   |
| 1-Ansuini<br>Martina                                      |   | 40                          | 99  | 177   | 40  | 316   |
| 2-Apetrei<br>Ariana                                       |   | 35                          | 36  | 119   | 35  | 190   |
| 3-Arteconi<br>Flavia                                      |   | 50                          | 30  | 135   | 50  | 215   |
| 4-Caliman<br>Alexandra                                    | 20  | 58                          | 34  | 225.5   | 78  | 337.5   |
| 5-Caprioli<br>Beatrice                                    |   | 40                          | 30  | 86.5  | 40  | 156.5   |
| 6-Ciruolo<br>Chiara                                       |   | 36                          | 36  | 95  | 36  | 167   |
| 7-Colafati<br>Martina                                     | 10  | 60                          | 94  | 177.5   | 70  | 341   |
| 8-Cruciani<br>Vanelly                                     |   | 0                           | 32  | 62.2  | 0   | 94,2  |

|                                  |    |       |    |       |       |       |
|----------------------------------|----|-------|----|-------|-------|-------|
| 9- Di<br>Alessandro<br>Annalaura | 20 | 60    | 34 | 185   | 80    | 299   |
| 10-Fracchiolla<br>Sara           |    | 35    | 2  | 181   | 35    | 218   |
| 11-Hanas<br>Paola                | 20 | 60    | 30 | 200   | 80    | 310   |
| 12-Iacovelli<br>Marika           | 10 | 44    | 32 | 154   | 54    | 240   |
| 13-Ivascenco<br>Daniela          |    | 58    | 36 | 159   | 58    | 253   |
| 14-Luciani<br>Cristina           |    | 30    | 36 | 137   | 30    | 225   |
| 15-Massetti<br>Nisia             |    | 41    | 73 | 206   | 41    | 320   |
| 16-Melinte<br>Catalina           |    | 60    | 30 | 157   | 60    | 247   |
| 17-Micluc<br>Emanuela            |    | 63    | 95 | 136   | 63    | 294   |
| 18-Minotti<br>Sara               |    | 40    | 36 | 129   | 40    | 205   |
| 19-Prosperi<br>Eleonora          | 10 | 60    | 32 | 159.5 | 70    | 261,5 |
| 20-Riolo<br>Manolo               | 10 | 24    | 20 | 144   | 34    | 198   |
| 21-Santini<br>Gaia               |    | 60    | 88 | 148   | 60    | 296   |
| 22-Saturnino<br>Giulia           | 20 | 60    | 36 | 168   | 80    | 284   |
| 23-Sigismondi<br>Giulia          |    | 55    | 32 | 77    | 55    | 164   |
| 24-Valentini<br>Matteo           | 20 | 64.30 | 34 | 180   | 84.30 | 298,3 |

## **5.4 Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi -Tempi del percorso Formativo**

L'organizzazione degli spazi e dei tempi di apprendimento si è basata su un concetto di flessibilità avente lo scopo di favorire un processo di apprendimento positivo capace di stimolare la costruzione di competenze, abilità e motivazioni. Gli alunni hanno lavorato nei diversi spazi della scuola: dalla classe, ai laboratori, dall'aula magna alle palestre ecc. in base alle attività didattiche proposte e agli obiettivi fissati.

I materiali e gli strumenti adottati sono stati molteplici ed articolati in base alle finalità didattiche. Tra essi: manuali, libri di testo e testi di consultazione, mappe concettuali, schede esplicative e strumentazioni di laboratorio, supporti audiovisivi, smart board, contenuti digitali.

## **6 ATTIVITA' E PROGETTI**

### **6.1 Attività di recupero e potenziamento**

Recupero in itinere nelle diverse discipline, secondo i tempi e le modalità scelte dal singolo docente.

### **6.2 Attività e progetti attinenti ad Educazione Civica**

All'inizio dell'anno si è deciso di lavorare al progetto di educazione civica sul tema dei cambiamenti climatici, riscaldamento globale e sviluppo sostenibile. Tutti i docenti ove possibile, hanno svolto un numero di ore concordato inizialmente, affrontando la tematica prescelta nell'ottica della propria disciplina.

### 6.3 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa

4° anno :

- Visita città di Firenze
- Visita Basilica di San Pietro
- Visita castello di Bolsena e navigazione sul lago
- Castel Sant'Angelo- Navigazione sul Tevere- Ghetto Ebraico
- Visita al MAXXI e mostra di Delgado

5° anno :

- Visita al Palazzo del Quirinale
- Uscita didattica Musei Vaticani
- Crociera Mediterraneo Occidentale

### 6.4 Eventuali attività di orientamento

- Visita al **DAM** - Accademia di formazione Cinema, Fotografia, Grafica
- Orienta Lazio
- Giornata di orientamento Università di Roma "La Sapienza"
- Incontro con le forze armate
- Università E-campus "Prepariamoci alla maturità"

## 6.5 Percorsi interdisciplinari

Nell'anno scolastico 22/23 sono stati svolti dal consiglio di classe i seguenti argomenti interdisciplinari (schede allegate):

### UDA n. 1

#### IL VIAGGIO – CLASSE 5G

| DISCIPLINE                | ATTIVITA'<br>METODOLOGIA DIDATTICA   | TEMPI                  |
|---------------------------|--|------------------------|
| ITALIANO - STORIA         | <p>Il viaggio come ricerca di identità: Ungaretti, <i>In memoria</i>; Pirandello, <i>Il fu Mattia Pascal</i>;</p> <p>la paura del viaggio, dell'incontro con l'altro: Pascoli, il tema del "nido",</p> <p>La poesia come viaggio orfico: Ungaretti, <i>Il porto sepolto</i>;</p> <p>Il viaggio come metafora dell'inquietudine dell'uomo contemporaneo: Saba: <i>Ulisse</i>;</p> <p>il viaggio verso la speranza: Sciascia, <i>Il lungo viaggio</i>.</p> <p>L'emigrazione italiana tra la fine dell'Ottocento e i primi anni del Novecento.</p> <p>L'emigrazione in Italia negli anni 1950-70.</p> | I e II<br>Quadrimestre |
| LEGISLAZIONE<br>TURISTICA | L'organizzazione nazionale del turismo   | NOVEMBRE               |
| GEOGRAFIA                 | Il viaggio nella storia - I punti significativi.   | NOVEMBRE               |
| INGLESE                   | Grand Tour – Focus on Rome   | NOVEMBRE               |
| FRANCESE                  | <p>Il viaggio come esperienza culturale: itinerari tematici</p> <p>(tourisme vert, tourisme oenogastronomique, tourisme de mémoire) in Normandia</p>   | NOVEMBRE<br>DICEMBRE   |
| SPAGNOLO                  | La organización mundial del turismo. El código ético y sus principios  | I e II<br>Quadrimestre |
| MATEMATICA                | I limiti finiti e infiniti   | NOVEMBRE               |
| TECNICA TURISTICA         | Lo sviluppo del business turistico. La pianificazione strategica. Indicatori di performance  | OTTOBRE<br>DICEMBRE    |
| ARTE E TERRITORIO         | Il viaggio nell'arte, architettura e nuova immagine di città, Roma barocca.  | NOVEMBRE<br>DICEMBRE   |
| TEDESCO                   | <p>Geschichte des Tourismus</p> <p>„Grand Tour“ Goethe: Die Reise nach Italien</p>   | DICEMBRE               |

## UDA 2: PATRIMONIO MATERIALE ED IMMATERIALE DELL'UNESCO

### CLASSE 5G

| DISCIPLINE                | ATTIVITA'<br>METODOLOGIA DIDATTICA   | TEMPI                  |
|---------------------------|--|------------------------|
| ITALIANO - STORIA         | I motivo del paesaggio nella poesia, G. Pascoli; I Parchi letterari: G. Verga, G. D'Annunzio.<br>La Protezione del Patrimonio culturale nel conflitto armato. I bombardamenti della II Guerra Mondiale; la Convenzione del 1954; la guerra in Ucraina. | I e II<br>Quadrimestre |
| LEGISLAZIONE<br>TURISTICA | Tutela dei beni culturali nella Costituzione   | NOVEMBRE               |
| GEOGRAFIA                 | Siti UNESCO nel mondo. Il valore del patrimonio culturale.   | DICEMBRE<br>GENNAIO    |
| INGLESE                   | UNESCO World Heritage Sites  | NOVEMBRE<br>DICEMBRE   |
| FRANCESE                  | Il patrimonio materiale e immateriale UNESCO in Francia.   | GENNAIO<br>FEBBRAIO    |
| SPAGNOLO                  | Sitios Unesco en España. El patrimonio cultural, natural, inmaterial y mixto   | GENNAIO<br>FEBBRAIO    |
| MATEMATICA                | Unesco: per affrontare le sfide contemporanee servono più matematici   | GENNAIO<br>FEBBRAIO    |
| TECNICA TURISTICA         | Il business plan e l'analisi del mercato.  | GENNAIO<br>FEBBRAIO    |
| ARTE E TERRITORIO         | Dal paesaggio e i suoi cambiamenti attraverso la lettura degli artisti di varie epoche   | GENNAIO<br>FEBBRAIO    |
| TEDESCO                   | Unesco Welterbestätten in Deutschland und Österreich   | NOVEMBRE<br>DICEMBRE   |

### **UDA 3: IL TURISMO NELL'UNIONE EUROPEA**

#### **CLASSE 5G**

| DISCIPLINE                | ATTIVITA'<br>METODOLOGIA DIDATTICA  | TEMPI                  |
|---------------------------|---|------------------------|
| ITALIANO - STORIA         | Trieste, città mitteleuropea: I. Svevo, U. Saba.<br>Il turismo nella Belle Epoque: la rivoluzione dei trasporti: treno, automobile, bicicletta; lo sviluppo della navigazione a vapore con i transatlantici per i crocieristi e per i migranti; la conquista dell'aria: dirigibili e prototipi aerei. | I e II<br>Quadrimestre |
| LEGISLAZIONE<br>TURISTICA | La tutela dei viaggiatori   | APRILE                 |
| GEOGRAFIA                 | Dalle crisi alle opportunità' - Il futuro del turismo in Europa   | FEBBRAIO<br>MARZO      |
| INGLESE                   | Visiting the EU after BREXIT  | GENNAIO                |
| FRANCESE                  | Le sedi delle istituzioni europee in Francia e in Belgio  | MARZO                  |
| SPAGNOLO                  | Agenda 2030. La Unión Europea y sus instituciones   | APRILE<br>MAGGIO       |
| MATEMATICA                | Turismo e Matematica: binomio irresistibile   | FEBBRAIO<br>MARZO      |
| TECNICA TURISTICA         | Agenda 2030. I finanziamenti europei. Progetto Life. Gli hotel green.   | FEBBRAIO<br>MARZO      |
| ARTE E TERRITORIO         | Il Grand Tour nella cultura europea e i suoi effetti nella diffusione dei movimenti artistici   | FEBBRAIO<br>MARZO      |
| TEDESCO                   | Tourismus in Europa: Wien, Berlin, Rom  | GENNAIO<br>FEBBRAIO    |

## UDA 4: TURISMO SOSTENIBILE

### CLASSE 5° G

| DISCIPLINE                | ATTIVITA'<br>METODOLOGIA DIDATTICA  | TEMPI                  |
|---------------------------|---|------------------------|
| ITALIANO - STORIA         | L'altra faccia del progresso: Verga, <i>Il Ciclo dei vinti</i> , "la fiumana del progresso". Svevo, <i>Una catastrofe inaudita</i> .<br>L'altra faccia del progresso: il decollo industriale italiano, il boom economico e le sue criticità. Società di massa e società dei consumi | I e II<br>Quadrimestre |
| LEGISLAZIONE<br>TURISTICA | Il paesaggio come patrimonio da preservare  | APRILE                 |
| GEOGRAFIA                 | Potenziale del turismo sostenibile e crescita economica.  | APRILE                 |
| INGLESE                   | Sustainable Tourism – Green Ideas for Tourism   | APRILE                 |
| FRANCESE                  | Impatti positivi e negativi del turismo. Viaggiare responsabilmente.  | APRILE                 |
| SPAGNOLO                  | Impactos positivos y negativos del turismo. El turismo de masas. Turismo sostenible. Desarrollo económico y respeto del medio ambiente  | I e II<br>Quadrimestre |
| MATEMATICA                | Strumenti matematici per la protezione dell'ambiente  | APRILE                 |
| TECNICA TURISTICA         | La contabilità dei costi. Gli hotel green.  | APRILE                 |
| ARTE E TERRITORIO         | La pittura "en plain aire" ed il rapporto tra arte ed ambiente  | APRILE                 |
| TEDESCO                   | Nachhaltiger Tourismus  | MARZO<br>APRILE        |

## **7) SCHEDE DISCIPLINE**

**Materia: Italiano**

**Anno scolastico 2022-2023**

**Docente: Luciana Stenofi**

**Testi adottati: Carlà, Sgroi, Letteratura Incontesto, vol 3A-3B Palumbo**

### **COMPETENZE RAGGIUNTE**

Sapersi orientare nella storia della letteratura italiana dal Verismo all'Ermetismo;  
Comprendere e analizzare testi poetici e in prosa.  
Cogliere i legami tra le poetiche degli autori e i mutamenti storico-culturali.

### **CONOSCENZE E CONTENUTI TRATTATI**

Nuclei essenziali dei movimenti artistici e letterari dal Positivismo all'Ermetismo.  
Autori fondamentali: Verga, Baudelaire, Pascoli, D'Annunzio, Marinetti, Ungaretti, Pirandello, Svevo, Montale, Saba-

### **TESTI/MATERIALI/STRUMENTI UTILIZZATI**

Manuale in adozione, mappe concettuali, lavagna digitale per la fruizione di video.

**Materia: Storia**

**Anno scolastico 2022-2023**

**Docente: Luciana Stenofi**

**Testi adottati: Castronovo, Impronta storica, vol 3 La Nuova Italia**

### **COMPETENZE RAGGIUNTE**

Cogliere le cause e gli effetti degli eventi caratterizzanti il Novecento;  
Collocare nello spazio e nel tempo gli avvenimenti presi in esame;  
Operare confronti tra passato e presente;  
Rielaborare e analizzare in modo critico i contenuti proposti;  
Definire il lessico specifico relativo ai concetti esaminati.

### **CONOSCENZE E CONTENUTI TRATTATI**

Caratteri generali della società di massa; Belle Èpoque  
Elementi costitutivi dell'Italia giolittiana;  
Cause, fasi ed effetti della Grande guerra; attori coinvolti;  
Cause ed effetti della Rivoluzione russa  
Affermazione dei regimi autoritari e totalitari in Europa;  
Cause, fasi ed effetti della Seconda guerra mondiale; attori coinvolti;  
Caratteri della guerra fredda;  
La Ricostruzione in Italia.

### **TESTI/MATERIALI/STRUMENTI UTILIZZATI**

Manuale in adozione, mappe concettuali, carte tematiche, lavagna digitale per la fruizione di filmati.

**Materia: Matematica**

**a.s. 2022/2023**

Docente: Prof. Antonella Feliciani

**Testo adottato: Bergamini, Trifone - "Lineamenti di analisi bianco SUV" - Zanichelli editore**

**Giampaoli L. e M. - "Verso le prove Invalsi di matematica – Istituti tecnici" – La Spiga**

| <b>COMPETENZE RAGGIUNTE</b>   |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica, le tecniche dell'analisi (rappresentandole anche sotto forma grafica) nonché le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, algebrico, differenziale per valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.</li><li>• Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.</li><li>• Utilizzare le tecniche e le procedure dell'analisi matematica.</li><li>• Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di interpretazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni di tipo informatico.</li></ul>  |
| <b>CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Saper risolvere equazioni e disequazioni.</li><li>• Saper risolvere sistemi di equazioni e disequazioni.</li><li>• Rappresentare graficamente equazioni, disequazioni e sistemi.</li><li>• Possedere il concetto di funzione di una variabile e riconoscerne le principali proprietà. Essere in grado di classificare le funzioni. Essere in grado di tracciare il grafico delle funzioni elementari. Essere in grado di determinare il dominio delle funzioni, gli zeri nonché gli intervalli di positività e di negatività comprendendone le conseguenze dal punto di vista grafico. Saper interpretare geometricamente la definizione di limite di una funzione nei quattro differenti casi. Essere in grado di calcolare i limiti. Conoscere il significato di continuità di una funzione in un punto ed in un intervallo. Distinguere i tipi di discontinuità. Essere in grado di determinare gli asintoti di una funzione.</li><li>• Interpretazione e lettura di grafici</li></ul> |
| <b>TESTI/MATERIALI/STRUMENTI UTILIZZATI</b>   |
| Libri in adozione<br>Risorse web mediante la Digital Board<br>App Desmos e Geogebra   |

**Materia: Geografia turistica a.s. 2022/2023**

**Docente: prof.ssa Rocchi Elisabetta**

**Testi adottati: “ Destinazione Mondo” – Bianchi-Kohler-Vigolini De Agostini**

## **COMPETENZE RAGGIUNTE**

### **COMPETENZE RAGGIUNTE**

Analizzare la carta geografica per riconoscere le specificità del territorio.

Riconoscere le potenzialità turistiche dei luoghi ed interpretarne le ripercussioni in campo socio economico ed ambientale.

## **CONOSCENZE O CONTENUTI**

I continenti extraeuropei: Africa, Asia, America e Oceania.

Territorio, economia e risorse turistiche di Egitto, Kenya, Madagascar, Emirati Arabi, Israele, Cina, Giappone.

Stati Uniti, Messico,  
Brasile, Australia.

### **Argomenti interdisciplinari:**

Il viaggio

Turismo e nuove tecnologie

Il turismo sostenibile

## **TESTI/MATERIALI/STRUMENTI UTILIZZATI**

**Libro di testo, video, presentazioni in Power Point, materiali caricati nella sezione materiale didattico del registro elettronico.**

**Materia: Discipline turistiche e aziendali**

**A.S. 2022/2023**

**Docente: Pellecchia Donatella**

**Testi adottati: DTA – Discipline Turistiche e aziendali - ed. Scuola e azienda 2022**

### **COMPETENZE RAGGIUNTE**

Identificare le tecniche di gestione delle imprese turistiche.

Definire i contenuti e le caratteristiche di un progetto imprenditoriale.

Gestione del sistema informativo aziendale attraverso contabilità integrate specifiche.

Programmare viaggi ed eventi.

Riconoscere e interpretare le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali per coglierne le ripercussioni sul contesto turistico.

### **CONOSCENZE**

Il processo decisionale relativo all'intera azienda o a specifiche aree d'affari.

Sviluppo della business idea e caratteristiche del *business plan*.

Analisi della contabilità analitica, dei costi e ricavi per centri di costo, delle tipologie e configurazioni di costo (*full costing* e *direct costing*), del *break-even point* e *revenue management*.

Funzione ed elaborazione del budget.

Il marketing turistico.

### **TESTI/MATERIALI/STRUMENTI UTILIZZATI**

**DTA – Discipline Turistiche aziendali – schemi – sintesi e rappresentazioni alla lavagna.**

**Materia: Legislazione turistica**

**Anno scolastico 2022-2023**

**Docente: Totaro Salvatore**

**Testi adottati: Viaggiare senza confini. M. Capiluppi - M. G. D'Amelio – ed. Tramontana**

### **COMPETENZE RAGGIUNTE**

- Inquadrare il valore della Costituzione e l'ordinamento costituzionale
- Consultare e riconoscere la varietà delle fonti interne e internazionali nel settore turistico
- Valutare il ruolo della PA in ambito turistico
- Cogliere l'importanza di un turismo rispettoso dell'ambiente e della cultura
- Individuare le forme di movimento turistico, le nuove tipologie contrattuali, nonché gli strumenti di tutela e l'e-commerce

### **CONOSCENZE E CONTENUTI TRATTATI**

- Il Parlamento, il Governo, il Presidente della Repubblica, la Magistratura e la Corte costituzionale e autonomie locali
- Caratteri e gerarchia delle fonti. Organizzazione del turismo in ambito nazionale, internazionale ed europeo
- Principi della PA
- Strumenti volti alla conservazione, protezione e tutela dei beni culturali e paesaggistici
- Forme di tutela riconosciute al consumatore nel caso in cui siano lesi i suoi diritti

### **TESTI/MATERIALI/STRUMENTI UTILIZZATI**

Libro di testo – Slide – Video – Documenti – Fonti normative.

**Materia: Scienze Motorie      Anno scolastico 2022-2023**

**Docente: Prof. Marrocchini Melchiorri Paolo**

**Testi adottati: “Attivamente insieme”**

#### **COMPETENZE RAGGIUNTE**

- Avere consapevolezza delle proprie attitudini nell'attività motoria e sportiva.
- Trasferire autonomamente tecniche sportive proponendo varianti.
- Trasferire e realizzare autonomamente strategie e tattiche nelle attività sportive.
- Scegliere autonomamente di adottare corretti stili di vita.
- Adottare autonomamente stili di vita attivi che durino nel tempo: long life learning.

#### **CONOSCENZE E CONTENUTI TRATTATI**

- Anatomia e fisiologia del Sistema Scheletrico
- Anatomia e fisiologia del Sistema Muscolare
- Capacità coordinative e condizionali
- Concetto di salute e di benessere psicofisico
- Le dipendenze, il doping e il loro effetto sul sistema nervoso centrale
- Progetto “I semi dell'Etica” in collaborazione con l'Università LUISS

#### **TESTI/MATERIALI/STRUMENTI UTILIZZATI**

- Dispense fornite dal docente
- Materiale sportivo

**Materia: Arte e territorio a.s. 2022/20223**

**Docente: Prof. Calbucci Eleonora**

**Testi adottati: Itinerario nell'arte vol.3; G. Cricco, F. Di Teodoro, ed. Zanichelli**

### **COMPETENZE RAGGIUNTE**

La classe riesce ad orientarsi riconoscendo i vari periodi e movimenti artistici trattati in classe, collocandoli nel corretto contesto storico e sociale.

E' in grado di utilizzare la terminologia specifica, di riconoscere gli stili e le tecniche utilizzate, di leggere e analizzare le opere d'arte spiegate in classe e riesce a utilizzare spunti critici confrontando opere ed autori diversi

### **CONOSCENZE E CONTENUTI TRATTATI**

Conoscenza generale del rinascimento e dei suoi principali protagonisti. Conoscenza dei caratteri del Barocco esemplificati da opere ed artisti significativi, il settecento ed il neoclassicismo, l'ottocento : dal romanticismo all'impressionismo.

Entro la fine dell'anno scolastico si prevede di trattare il postimpressionismo e di accennare alle principali avanguardie del novecento.

La classe conosce le principali caratteristiche dei differenti periodi artistici affrontati, le tematiche affrontate dagli autori, le tecniche artistiche utilizzate.

### **TESTI/MATERIALI/STRUMENTI UTILIZZATI**

Libro di testo, appunti presi in classe durante le lezioni, pubblicazioni specifiche e materiale audiovisivo prodotto dall'insegnante.

**Materia: Lingua inglese a.s. 2022/20223**

**Docente: Prof.ssa Sanseverino Antonia**

**Testi adottati: Explore”, Alison Smith ELI Publishing**

## **COMPETENZE RAGGIUNTE**

Saper produrre brochure, pamphlets, leaflet turistici.  
Saper redigere in inglese un itinerario in città, nel proprio paese, nei paesi anglofoni affrontati.  
Saper parlare dei siti patrimonio dell'UNESCO, in particolare dei siti di Roma, dell'Italia e di Londra.  
Saper analizzare le conseguenze e gli impatti negativi del turismo di massa (overtourism) attraverso lo studio del case study della città di Venezia.  
Saper utilizzare i linguaggi settoriali della L2 relativi al proprio indirizzo di studio per interagire in diversi ambiti e contesti professionali.  
Interagire con relativa spontaneità in brevi conversazioni su argomenti inerenti allo studio e al lavoro.  
Comprendere le idee principali e dettagli di testi relativamente complessi, inerenti alla sfera personale, l'attualità, il lavoro o il settore di indirizzo.  
Utilizzare un lessico adeguato al contesto.

## **CONOSCENZE E CONTENUTI TRATTATI**

Explore Italy: geografia, storia e sistema politico dell'Italia; bellezze paesaggistiche; Roma e i siti Patrimonio dell'UNESCO.  
Produzione di itinerari turistici dei luoghi trattati.  
Explore the British Isles: geografia, storia e sistema politico del Regno Unito; la città di Londra e i siti di attrazione turistica.  
Explore THE USA: geografia, storia, economia e sistema politico degli Stati Uniti; le principali città turistiche degli Stati Uniti; parchi nazionali degli Stati Uniti.  
Marketing e Promotion: Market segmentation, the marketing mix, SWOT analysis e strumenti di promozione turistica, quali newsletters, lettere circolari, brochure e leaflet.  
Case Study: Venezia e il problema dell'overtourism.

## **TESTI/MATERIALI/STRUMENTI UTILIZZATI**

Libro di testo, materiale didattico di vario tipo, video autentici, schemi, digital board.

**Materia: Spagnolo**  
**Docente: Amedeo Elsa**

**Anno scolastico 2022/2023**

**Testi adottati: Laura Pierozzi: ¡buen viaje! Zanichelli, terza edizione**

## **COMPETENZE RAGGIUNTE**

Sanno usare la lingua spagnola in modo adeguato per scopi comunicativi e la microlingua di specializzazione per diversi ambiti e contesti professionali. Il tutto riconducibile al livello B1 del Quadro Europeo di Riferimento per le lingue.

## **CONOSCENZE E CONTENUTI TRATTATI**

- Presentazione di una città o zona turistica e identificazione di uno schema (localizzazione, clima, storia e fondazione, principali monumenti, prodotti tipici, tradizioni).
- La España verde, tipos de turismo, desarrollados en estas zonas. La cueva de Altamira, el camino de Santiago y el turismo religioso. El turismo enogastronómico en el norte. Los sanfermines. Bilbao y el museo Guggenheim. Las Vías Verdes, el acceso sostenible a la naturaleza.
- El sur de España, las varias formas de turismo en Andalucía: cultural, religioso (procesiones y romerías), de sol y de playa, deportivo, gastronómico . El conjunto monumental andaluzo. Las tapas. La corrida.
- Ceuta y Melilla
- Comunidad Murciana, el mar Menor.
- Cataluña y Barcelona. Principales monumentos y atracciones
- Madrid: le origini, el Madrid de los Austrias, el Madrid de los Borbones, principales monumenti ed attrazioni.
- Los alrededores de Madrid: Alcalá de Henares, El Escorial.
- Definizione di turismo. Aspectti positivi e negativi del turismo. Attuali tendenze (viajes de bajo coste, desestacionalización del turismo, turismo activo y sostenibilidad ambiental). El turismo de proximidad.
- La Organización Mundial del Turismo. Los principios del código ético mundial del turismo.
- Concetto e costruzione di un itinerario.
- Turismo sostenible y responsable. El desarrollo sostenible.
- Tipologie di turismo in rapporto alle zone: turismo cultural, de negocios, religioso, de estudios, de sol y de playa, de bienestar, enogastronómico, deportivo, social, solidario. El turismo de naturaleza: rural, ecológico, de aventura.
- Documenti: DNI, pasaporte, visado, carné de conducir, seguro de viaje con o sin asistencia médica, certificados de vacunación, tarjetas de embarque.
- Modalità di pagamento: tarjeta de crédito y de débito, transferencias, dinero en efectivo, cambio de divisas, cheques.
- El viaje combinado
- Profesionales del turismo (guía local y acompañante, tripulante de cabina de pasajeros, otros profesionales)
- Marketing y comunicación, el marketing en el turismo
- Los sitios patrimonio de la humanidad: culturales, naturales, mixtos. Reservas de la biosfera. El patrimonio inmaterial de la humanidad.

## **TESTI/MATERIALI/STRUMENTI UTILIZZATI**

Laura Pierozzi: ¡Buen Viaje! Curso de español para el turismo. Zanichelli, 2° ed.

Fotocopie fornite dall'insegnante.

Approfondimenti e ricerche tratte da Internet

**Materia: FRANCESE      A.S.2022/2023**

**Docente: Giagnotti Gaetana**

**Testi adottati: Crimi-Hatuel "ITINÉRAIRES" ed. ELI**

**Parodi – Vallacco "C'EST DANS L'AIR" ed. Mondadori**

## **COMPETENZE RAGGIUNTE**

Comprendere il senso globale e le informazioni specifiche contenute in testi orali e scritti di interesse sia generale che turistico.  
Produrre testi scritti e orali di carattere professionale adeguati al contesto ed alla situazione di comunicazione.  
Redigere itinerari di vario tipo, realizzare brochures di presentazione e promozione di realtà turistiche peculiari del paese

## **CONOSCENZE E CONTENUTI TRATTATI**

### **Conoscenze:**

Conoscere le strutture morfo-sintattiche e il lessico presenti in testi di attualità e di carattere turistico.  
Conoscere gli aspetti fondamentali della realtà socio-culturale della Francia.

### **Contenuti:**

#### **GRAMMAIRE**

Passé composé, Imparfait, Futur dei verbi regolari e dei principali verbi irregolari .  
Accord du participe passé (tutti i casi).

#### **TOURISME**

Présentation d'une région : la région Normandie  
Unesco : patrimoine matériel et immatériel ; sites Unesco en France et en Italie  
Présentation d'une ville d'art : Paris ; Rome  
Tourisme responsable : les impacts du tourisme sur l'environnement, la société, l'économie  
Comment voyager responsable  
Différentes formes de tourisme : t. vert, t. oenogastronomique.

## **TESTI/MATERIALI/STRUMENTI UTILIZZATI**

Manuali in adozione

Materiale didattico extra

Laboratorio linguistico

Documenti autentici in lingua straniera

### **STRUMENTI DI VERIFICA**

Prove orali e scritte formative/sommative.

Esercizi di completamento, trasformazione e traduzione.

Esercizi di comprensione e rielaborazione di testi di civiltà, con particolare riferimento a quelli di natura turistica; riassunti scritti e orali; redazione di Rapport de Stage; realizzazione di prodotti funzionali all'ambito professionale.

**Materia: Lingua Tedesca**

**a.s. 2022/2023**

**Docente: Prof.ssa Assenza Eliana**

**Testi adottati: Paola Bonelli, Rosanna Pavan WANDERLAND ed. Hoepli**

## **COMPETENZE RAGGIUNTE**

Saper utilizzare la lingua per semplici scopi comunicativi.

Saper comunicare in tedesco, seppur in modo semplice, per comprendere, organizzare ed esporre itinerari di viaggio e descrivere opere d'arte, siti di interesse artistico e turistico in generale.

Saper descrivere una immagine inerente ad argomenti turistici.

Saper scrivere il proprio curriculum in lingua in cui esporre le proprie competenze professionali.

## **CONOSCENZE E CONTENUTI TRATTATI**

Gli elementi essenziali geografici, storici e culturali dei paesi di lingua tedesca con particolare attenzione alla Germania e all'Austria.

La storia del muro di Berlino.

Le città di Berlino e Vienna e le loro maggior attrazioni turistiche.

Roma e le sue principali attrazioni turistiche

Il Grand Tour e il viaggio in Italia di Goethe

Il turismo sostenibile

La Comunità europea

L'Agenda 2030

## **TESTI/MATERIALI/STRUMENTI UTILIZZATI**

- Manuale in adozione
- Risorse/Materiale digitali, DVD
- Documenti autentici in lingua straniera tratti da vari siti on-line

**Materia: RELIGIONE**      **Anno Scolastico 2022/2023**

**Docente: Felli Jasmin**

**Testi adottati: Le vie del mondo L. Solinas, Elledici**

### **COMPETENZE RAGGIUNTE**

- 
- Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.
- Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte dalla cultura umanistica, scientifica e tecnologia - Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretando correttamente contenuti nel quadro di un confronto aperto ai contributi della cultura scientifico-tecnologica
- Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.
- Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.
- 

### **CONOSCENZE E CONTENUTI TRATTATI**

- Saper riconoscere l'interdipendenza esistente tra tutti gli esseri viventi (ecologia integrale)
- Il magistero della Chiesa su aspetti peculiari della realtà sociale, economica, tecnologica.

Contenuti: analisi dei testi biblici riguardo l'antropologia e la cosmologia cristiani, analisi della Laudato sii nella visione del magistero della Chiesa sugli aspetti sociali economici e ambientali della società contemporanea.

- Ruolo della religione nella società contemporanea: secolarizzazione, pluralismo, nuovi fermenti religiosi e globalizzazione.

Contenuti: Analisi dell'antropologia nelle varie discipline, dal linguaggio scientifico a quello religioso e biblico. I valori nelle varie culture alla ricerca di una radice comune attraverso l'analisi della regola d'oro nei vari testi sacri rispetto al pluralismo e alla perdita di valori. Analisi di testi religiosi di diverse fedi per il confronto con l'interpretazione simbolica in altre culture e i valori umani collegati, nel Corano, nelle varie correnti dell'Islam. Approfondimento sulla confessione anglicana in riferimento alla successione al trono del Regno Unito. Approfondimento sulla vita di Benedetto XVI.

- Identità del cristianesimo in riferimento ai suoi documenti fondanti e all'evento centrale della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo.

Contenuti: La Pasqua cristiana e la sacralità del cibo come elemento simbolico che ripercorre la storia di salvezza nella Bibbia attraverso la lettura ebraico-cristiana. Il male nei testi della Arendt e in confronto al magistero cattolico. I valori della libertà e della vita nella cultura cristiana in riferimento agli eventi del Novecento.

### **TESTI/MATERIALI/STRUMENTI UTILIZZATI**

Libro di testo, lim, dispense digitali.

## **8) VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI**

### **8.1 Criteri di valutazione**

**La valutazione è:**

- Parte integrante della programmazione, poiché si esercita sugli obiettivi e metodi dell'attività didattica ed educativa;
- Processo continuo, dunque non un evento saltuario ed eccezionale, ma un fatto quotidiano, altamente formativo poiché favorisce l'abitudine ad organizzare uno studio sistematico e giornaliero.

Il Consiglio di Classe ha adottato criteri di valutazione conformi alle normative vigenti, comprese quelle relative al nuovo Esame di Stato. Si attengono, altresì, ai criteri decisi dal Collegio Docenti nel Piano dell'Offerta Formativa e agli obiettivi disciplinari e trasversali programmati dai Dipartimenti.

Attraverso la valutazione si verificano i processi di insegnamento/apprendimento; l'obiettivo è quello di porre l'attenzione sui progressi dell'allievo e sulla validità dell'azione didattica.

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame:

- Il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in relazione all'indirizzo di studi
- I progressi evidenziati rispetto al livello di preparazione iniziale
- I risultati delle prove di verifica
- Il livello di competenze di Cittadinanza e Costituzione acquisite attraverso i percorsi di formazione, tirocinio e orientamento posti in essere dall'Istituzione Scolastica e adottati dal Consiglio di Classe

## 8.2 Criteri attribuzione crediti

L'attribuzione dei crediti scolastici è avvenuta nel rispetto del D.lgs. 62/2017

| Media dei<br>voti | Fasce di credito III<br>ANNO | Fasce di credito<br>IV ANNO | Fasce di credito<br>V ANNO |
|-------------------|------------------------------|-----------------------------|----------------------------|
| $M < 6$           | -                            | -                           | 7-8                        |
| $M = 6$           | 7-8                          | 8-9                         | 9-10                       |
| $6 < M \leq 7$    | 8-9                          | 9-10                        | 10-11                      |
| $7 < M \leq 8$    | 9-10                         | 10-11                       | 11-12                      |
| $8 < M \leq 9$    | 10-11                        | 11-12                       | 13-14                      |
| $9 < M \leq 10$   | 11-12                        | 12-13                       | 14-15                      |

## 8.3 Griglie di valutazione prove scritte

### GRIGLIA PRIMA PROVA: ITALIANO

| <b>ITT LIVIA BOTTARDI: GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA DELL'ESAME DI STATO PRIMA PROVA. INDICATORI GENERALI PER TUTTE LE PROVE</b> |                          |   |                        |
|---|--------------------------|---|------------------------|
| <b>INDICATORI</b>   | <b>Punteggio massimo</b> |   |                        |
| <b>1. Testo</b>   | <b>Tot. 20 pt</b>        |   |                        |
| Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo  | 10 punti                 | Elaborato organico e pianificato con cura<br>Elaborato nel complesso organico<br>Elaborato parzialmente organico<br>Elaborato poco organico e incoerente<br>Testo non organizzato                                   | 10<br>8<br>6<br>5<br>4 |
| Coesione e coerenza testuale  | 10 punti                 | Elaborato coerente in tutti i passaggi<br>Elaborato nel complesso e coerente<br>Alcuni errori nelle consequenzialità logica<br>Elaborato incoerente in più passaggi<br>Testo totalmente incoerente nella struttura  | 10<br>8<br>6<br>5<br>4 |
| <b>2. Lingua</b>  | <b>Tot. 20 pt</b>        |   |                        |
| Ricchezza e padronanza lessicale  | 10 punti                 | Lessico vario e appropriato<br>lessico complessivamente appropriato<br>lessico generico<br>lessico a volte ripetitivo<br>lessico non appropriato  | 10<br>8<br>6<br>5<br>4 |
| Correttezza grammaticale e punteggiatura  | 10 punti                 | Elaborato corretto, esposizione chiara<br>Sporadici errori, esposizione chiara,<br>Alcuni errori, esposizione accettabile,<br>Molti errori, sintassi poco scorrevole<br>Gravi e diffusi errori, esposizione confusa | 10<br>8<br>6<br>5<br>4 |
| <b>3. Cultura</b>   | <b>Tot. 20 pt</b>        |   |                        |
| Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali  | 10 punti                 | Presenti buone conoscenze e riferimenti culturali pertinenti<br>Presenti conoscenze adeguate<br>Presenti conoscenze essenziali<br>Presenti conoscenze parziali<br>Elaborato povero di conoscenze                    | 10<br>8<br>6<br>5<br>4 |
| Espressione di giudizi critici e valutazione  | 10 punti                 | Esprime giudizi significativi<br>Valuta in modo semplice ma personale<br>Esprime giudizi semplici non rielaborati<br>Valutazione personale modesta<br>Valutazione personale assente                                 | 10<br>8<br>6<br>5<br>4 |

| <b>I.T.T. LIVIA BOTTARDI GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA: TIP.A ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO</b> |                          |   |                        |
|---|--------------------------|---|------------------------|
| <b>INDICATORI</b>   | <b>Punteggio massimo</b> |   |                        |
| <b>1.Testo</b>  | <b>Tot. 40 pt</b>        |   |                        |
| Rispetto dei vincoli posti nella consegna   | 10 punti                 | Rispetta puntualmente i vincoli della consegna<br>Complessivamente si attiene alle consegne<br>Rispetta i vincoli anche se in modo sommario<br>Rispetta i vincoli parzialmente<br>Non rispetta i vincoli  | 10<br>8<br>6<br>5<br>4 |
| Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e negli snodi tematici e stilistici                                | 10 punti                 | Comprensione completa e chiara dei temi<br>Comprensione completa<br>Comprensione completa ma generica<br>Comprensione incompleta in alcune consegne<br>Comprensione incompleta o imprecisa in quasi tutte consegne  | 10<br>8<br>6<br>5<br>4 |
| Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica  | 10 punti                 | Analisi testuale completa e approfondita<br>Analisi testuale completa<br>Analisi testuale nel complesso adeguata<br>Analisi generica e /o imprecisa in alcune le consegne<br>Analisi imprecisa in molte consegne  | 10<br>8<br>6<br>5<br>4 |
| Interpretazione corretta e articolata del testo   | 10 punti                 | Corretta e puntuale con riferimenti testuali ampi e adeguati<br>Interpretazione corretta con buoni riferimenti testuali<br>Interpretazione corretta con alcuni riferimenti al contesto<br>Interpretazione imprecisa con pochi riferimenti<br>Interpretazione confusa con riferimenti errati | 10<br>8<br>6<br>5<br>4 |

| <b>I.T.T. LIVIA BOTTARDI GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA : TIP.B<br/>ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO</b> |                          |  |    |
|---|--------------------------|--|----|
| <b>INDICATORI</b>   | <b>Punteggio massimo</b> |  |    |
|   | <b>Tot. 40 pt</b>        |  |    |
| Individuazione corretta della tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto   | 15 punti                 | Individua tutti gli elementi propri della tipologia e tutti gli snodi del discorso   | 15 |
|   |                          | Individua correttamente la tesi e le argomentazioni                                  | 12 |
|   |                          | Individua la tesi in modo generico e le principali argomentazioni.                   | 10 |
|   |                          | Individua con fatica la tesi e le argomentazioni e l'organizzazione logica del testo | 8  |
|   |                          | Non riesce a individuare gli elementi essenziali del testo                           | 6  |
| Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti   | 15 punti                 | Discorso ben articolato uso appropriato dei connettivi                               | 15 |
|   |                          | Discorso nel complesso coerente, soddisfacente l'uso dei connettivi                  | 12 |
|   |                          | Discorso semplice ma complessivamente chiaro pur con qualche imprecisione            | 10 |
|   |                          | Discorso schematico con alcuni errori e parzialmente organizzato                     | 8  |
|   |                          | Discorso incoerente e disorganizzato senza strategia di presentazione                | 6  |
| Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione  | 10 punti                 | Informazione ampia, documentazione corretta e approfondita                           | 10 |
|   |                          | Utilizzo corretto e adeguato delle informazioni                                      | 8  |
|   |                          | Informazioni corrette ma essenziali  | 6  |
|   |                          | Informazioni superficiali utilizzate in modo congruo solo in parte                   | 5  |
|   |                          | Lacune gravi nelle informazioni ed errori nel loro utilizzo                          | 4  |

**I.T.T. LIVIA BOTTARDI GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA: TIP.C  
RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI  
ATTUALITA'**

| <b>INDICATORI</b>   | <b>Punteggio massimo</b> |   |    |
|---|--------------------------|---|----|
|   | <b>Tot. 40 pt</b>        |   |    |
| Pertinenza rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e degli eventuali paragrafi | 15 punti                 | Elaborato pertinente alla traccia. Titolo e divisione in paragrafi efficaci * | 15 |
|   |                          | Elaborato pertinente alla traccia. Titolo e paragrafi adeguati                | 12 |
|   |                          | Testo accettabile così il titolo e la divisione in paragrafi                  | 10 |
|   |                          | Traccia sviluppata in modo parziale. Titolo e paragrafi poco coerenti         | 8  |
|   |                          | Elaborato non pertinente alla traccia. Titolo e paragrafi incoerenti          | 6  |
| Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti             | 15 punti                 | Discorso ben articolato e ordinato  | 15 |
|   |                          | Discorso ordinato e lineare   | 12 |
|   |                          | Discorso semplice ma complessivamente chiaro pur con qualche imprecisione     | 10 |
|   |                          | Discorso schematico con alcuni errori e parzialmente organizzato              | 8  |
|   |                          | Discorso incoerente e disorganizzato senza strategia di presentazione         | 6  |
| Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione          | 10 punti                 | Informazione ampia, documentazione corretta e approfondita                    | 10 |
|   |                          | Utilizzo corretto e adeguato delle informazioni                               | 8  |
|   |                          | Informazioni corrette ma essenziali   | 6  |
|   |                          | Informazioni superficiali utilizzate in modo congruo solo in parte            | 5  |
|   |                          | Lacune gravi nelle informazioni ed errori nel loro utilizzo                   | 4  |

**A.S. 2022/2023 I.T.T. LIVIA BOTTARDI-PRIMA PROVA TIPOLOGIA A – ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO  
LETTERARIO ITALIANO**

| Candidato                                      | Classe   |  | PUNTI<br>100/100 | PUNTI<br>20/20 | PUNTI<br>10/10 |
|--|--|--|------------------|----------------|----------------|
| <b>INDICATORI GENERALI E SPECIFICI</b>         | <b>DESCRITTORI</b>   |  |                  |                |                |
| <b>TESTO</b>                                   | Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo   |  | /10              |                |                |
|  | Coesione e coerenza testuale   |  | /10              |                |                |
|  | Ricchezza e padronanza lessicale   |  | /10              |                |                |
| <b>LINGUA</b>                                  | Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) Uso corretto ed efficace della punteggiatura |  | /10              |                |                |
| <b>CULTURA</b>                                 | Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali                                       |  | /10              |                |                |
|  | Espressione di giudizi critici e valutazioni personali   |  | /10              |                |                |
| <b>INDICATORI SPECIFICI PER LA TIPOLOGIA A</b> |  |  |                  |                |                |
|  | Rispetto dei vincoli posti nella consegna (lunghezza – parafrasi – sintesi)                              |  | /10              |                |                |
|  | Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici        |  | /10              |                |                |
|  | Puntualità nell’analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica                                     |  | /10              |                |                |
|  | Interpretazione corretta ed articolata del testo   |  | /10              |                |                |
|  | <b>Punteggio</b>   |  |                  | ___/20         | ___/10         |
|  |  |  |                  |                | /100           |

\*Il punteggio si intende calcolato in 100esimi come da **QUADRO DI RIFERIMENTO** allegato a D.M. 26/11/18 NOTA 19890 – la conversione in 20esimi prevede la divisione per 5, mentre la valutazione in 10mi prevede la successiva divisione per 2. Riportare i punteggi negli spazi bianchi.

**La Commissione**

**Il Presidente**

**A.S. 2022/2023 I.T.T. LIVIA BOTTARDI-PRIMA PROVA TIPOLOGIA B – ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO**

| Candidato                       | Classe   |               |             |             |
|---------------------------------|--|---------------|-------------|-------------|
| INDICATORI GENERALI E SPECIFICI | DESCRITTORI  | PUNTI 100/100 | PUNTI 20/20 | PUNTI 10/10 |
| <b>TESTO</b>                    | Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo   | /10           |             |             |
|                                 | Coesione e coerenza testuale   | /10           |             |             |
|                                 | Ricchezza e padronanza lessicale   | /10           |             |             |
| <b>LINGUA</b>                   | Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) Uso corretto ed efficace della punteggiatura | /10           |             |             |
| <b>CULTURA</b>                  | Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali                                       | /10           |             |             |
|                                 | Espressione di giudizi critici e valutazioni personali   | /10           |             |             |

|   |                       |
|---|-----------------------|
| Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto                  | /15                   |
| Capacità di sostenere con coerenza un percorso argomentativo adoperando connettivi pertinenti | /15                   |
| Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione  | /10                   |
| <b>Punteggi *</b>   | _____ / 20 _____ / 10 |
|   | / 100                 |

**INDICATORI SPECIFICI PER LA TIPOLOGIA B**

\*Il punteggio si intende calcolato in 100esimi come da QUADRO DI RIFERIMENTO allegato a D.M. 26/11/18 NOTA 19890 – la conversione in 20esimi prevede la divisione per 5, mentre la valutazione in 10mi prevede la successiva divisione per 2. Riportare i punteggi negli spazi bianchi.

**La Commissione**

**Il Presidente**

**A.S. 2022/2023 I.T.T. LIVIA BOTTARDI-PRIMA PROVA TIPOLOGIA C -RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ**

| Candidato                                      | Classe  |       | PUNTI 100/100 | PUNTI 20/20 | PUNTI 10/10 |
|--|---|-------|---------------|-------------|-------------|
| <b>INDICATORI GENERALI E SPECIFICI</b>         | <b>DESCRITTORI</b>  |       |               |             |             |
| <b>TESTO</b>                                   | Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo  | /10   |               |             |             |
|  | Coesione e coerenza testuale  | /10   |               |             |             |
|  | Ricchezza e padronanza lessicale  | /10   |               |             |             |
| <b>LINGUA</b>                                  | Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) Uso corretto ed efficace della punteggiatura        | /10   |               |             |             |
| <b>CULTURA</b>                                 | Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali  | /10   |               |             |             |
|  | Espressione di giudizi critici e valutazioni personali  | /10   |               |             |             |
| <b>INDICATORI SPECIFICI PER LA TIPOLOGIA C</b> |   |       |               |             |             |
|  | Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e degli eventuali paragrafi | /15   |               |             |             |
|  | Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione  | /15   |               |             |             |
|  | Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali  | /10   |               |             |             |
|  | <b>Punteggi *</b>   | / 100 |               | _____ / 20  | _____ / 10  |

\*Il punteggio si intende calcolato in 100esimi come da QUADRO DI RIFERIMENTO allegato a D.M. 26/11/18 NOTA 19890 – la conversione in 20esimi prevede la divisione per 5, mentre la valutazione in 10mi prevede la successiva divisione per 2. Riportare i punteggi negli spazi bianchi.

**La Commissione**

**Il Presidente**

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA

## DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI

## COMMISSIONE

Candidato: .....

classe 5<sup>^</sup> sez. ....

| Indicatori ( correlato agli obiettivi della prova)   | Descrittori                     | Livello (punti)      |
|--|---------------------------------|----------------------|
| <b>A Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina</b>   | INADEGUATA O PARZIALE           | 1 -<br>2             |
|  | ESSENZIALE                      | 3                    |
|  | ARTICOLATA E PERSONALIZZATA     | 4                    |
|  | APPROFONDIRITA                  | 5                    |
| <b>B Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie utilizzate nella loro risoluzione</b> | INADEGUATA O PARZIALE           | 1 -<br>2             |
|  | ESSENZIALE                      | 3 -4                 |
|  | CORRETTA E COMPLETA             | 5 - 6                |
|  | APPROFONDIRITA E PERSONALIZZATA | 7 -8                 |
| <b>C Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico-grafici prodotti.</b>   | PARZIALE                        | 1                    |
|  | ADEGUATA                        | 2                    |
|  | APPROFONDIRITA                  | 3                    |
|  | PERSONALIZZATA                  | 4                    |
| <b>D Capacita' di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici</b>   | BASE                            | 1                    |
|  | INTERMEDIA                      | 2                    |
|  | AVANZATA                        | 3                    |
| <b>Valutazione complessiva</b>   | ...../(venti)<br>(In lettere)   | .../(20)<br>( cifre) |

## 8.4 - Griglia di valutazione colloquio

### Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

| Indicatori  | Livelli | Descrittori  | Punti     | Punteggio |
|---|---------|--|-----------|-----------|
| Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo       | I       | Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.                  | 0,50-1    |           |
|   | II      | Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.          | 1,50-2,50 |           |
|   | III     | Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.  | 3-3,50    |           |
|   | IV      | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.                                | 4-4,50    |           |
|   | V       | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.                | 5         |           |
| Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegare tra loro  | I       | Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato  | 0,50-1    |           |
|   | II      | È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato   | 1,50-2,50 |           |
|   | III     | È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline                                 | 3-3,50    |           |
|   | IV      | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata                                      | 4-4,50    |           |
|   | V       | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita                            | 5         |           |
| Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti  | I       | Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico                                       | 0,50-1    |           |
|   | II      | È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti                                | 1,50-2,50 |           |
|   | III     | È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti                      | 3-3,50    |           |
|   | IV      | È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti                           | 4-4,50    |           |
|   | V       | È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti                 | 5         |           |
| Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera | I       | Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato   | 0,50      |           |
|   | II      | Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato  | 1         |           |
|   | III     | Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore                             | 1,50      |           |
|   | IV      | Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato                                       | 2         |           |
|   | V       | Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore                       | 2,50      |           |
| Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali | I       | Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato              | 0,50      |           |
|   | II      | È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato             | 1         |           |
|   | III     | È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali                  | 1,50      |           |
|   | IV      | È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali                    | 2         |           |
|   | V       | È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali | 2,50      |           |
| <b>Punteggio totale della prova</b>   |         |  |           |           |

## **8.5 Simulazioni delle prove scritte:**

### **Prova scritta di ITALIANO**

**Tipologia A** (Analisi del testo letterario)

**Tipologia B** (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

**Tipologia C** (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo)

Simulazioni I prova italiano:

data 03/04/2023

### **Seconda prova scritta DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI**

Simulazioni II prova, discipline turistiche aziendali:

data 05/04/2023

data 10/05/2023

Per la valutazione delle prove scritte, il Consiglio di classe ha utilizzato le griglie progettate dai dipartimenti dell'Istituto, definendo i diversi livelli all'interno del punteggio massimo stabilito per ciascun indicatore.

(IN ALLEGATO ALLA FINE DEL DOCUMENTO COPIE DELLE SIMULAZIONI)

## **8.6. Altre eventuali attività in preparazione dell'esame di Stato (es. simulazioni colloquio)**

Il Consiglio di Classe ipotizza di effettuare una simulazione del colloquio d'esame entro il mese di Maggio.

**I.T.T. Livia BOTTARDI**

**CLASSE 5 G**  
**a.s. 2022/2023**

**9) FIRME DOCENTI CONSIGLIO DI CLASSE**

| Materia                     | Cognome e Nome               | Firma |
|-----------------------------|------------------------------|-------|
| ITALIANO – STORIA           | Stenofi Luciana              |       |
| LINGUA INGLESE              | Sanseverino Antonia          |       |
| LINGUA FRANCESE             | Giagnotti Gaetana            |       |
| LINGUA SPAGNOLA             | Amedeo Elsa                  |       |
| LINGUA TEDESCA              | Assenza Eliana               |       |
| MATEMATICA                  | Feliciani Antonella          |       |
| GEOGRAFIA TURISTICA         | Rocchi Elisabetta            |       |
| DISCIPL. TURIST. AZIENDALI  | Pellecchia Donatella         |       |
| DIRITTO E LEGISLAZ. TURIST. | Totaro Salvatore             |       |
| ARTE E TERRITORIO           | Calbucci Eleonora            |       |
| RELIGIONE                   | Felli Jasmin                 |       |
| SCIENZE MOT. E SPORTIVE     | Marrocchini Melchiorri Paolo |       |

**10) ALLEGATI SIMULAZIONE PROVE SCRITTE**

*(In allegato al documento cartaceo)*